

年度：2023-2024 撥款編號：21a 撥款名稱：校本課後學習及支援計劃(ALSP)

2023-2024 學年 校本課後學習及支援計劃

校本津貼 - 活動計劃表

學校名稱：中華基督教青年會小學

負責人姓名：詹逸雯 (學生表現範疇組長)

聯絡電話：24450580

A. 校本津貼受惠學生人數(人頭)預計共 206 名

(包括 A. 領取綜援人數：60 名, B. 學生資助計劃全額津貼人數：126 名及 C. 學校使用酌情權而受惠的清貧學生人數：20 名)


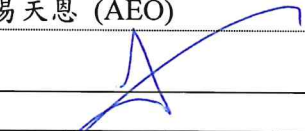


B. 獲校本津貼資助/補足費用的各項活動資料

| | |
|---------------|--|
| 成功準則 | 支援清貧學生參與課後活動，幫助他們全人發展及個人成長 |
| 評估方法，如：測試、問卷等 | ①學生問卷②教師觀察③檢討會議④統計參與人數⑤統計展示機會：演出、比賽、展覽等 |
| 活動舉辦時期/日期 | 全學年 |
| 預計獲資助合資格學生名額# | 指(A)領取綜援、(B)學生資助計劃全額津貼及(C)學校使用不超過 25% 酌情權的清貧學生 |

| 活動名稱 | 活動目標 | A | B | C | 預計開支(\$) | 合辦機構/服務供應機構名稱 (如適用) |
|----------------|---|---|---|---|----------|---------------------|
| 創意戲劇 | - 透過中文戲劇訓練，提升口語表達能力，讓學生掌握對角色的語言表達、表情和肢體動作的演繹。 - 配合舞台演出，提升自信心及團體合作精神，期望能發揮多方面才能 - 學生將代表學校參與比賽/表演 | 3 | 2 | 1 | 5207 | 外聘導師 |
| 「我是『導』、『演』創作班」 | 通過多元化創作活動，學生需擔當導演、演員及配音員等角色。老師會教授拍攝、剪接技巧，引導學生嘗試以新穎的拍攝技巧，帶出不同的主題；並由專業人士教授配音、聲音演繹等技巧。學生在創作過程中既能發展創造力，又能提升說話能力，並增強表達的自信心。拍攝成品將上傳到不同的展示平台供觀眾欣賞。 | 2 | 2 | 1 | 683 | 外聘導師 |
| 小詩人創作班 | - 由欣賞童詩出發到自由創作，學生能學會賞析童詩，感受童詩的韻律美，最後透過創意活動，從而進行童詩創作，抒發情感，提高語文能力及對文學的感悟。優秀作品將定期於不同平台投稿，作公開展示 | 1 | 2 | 1 | 1238 | 外聘導師 |
| 創意閱讀活動 | - 通過閱讀活動，提升學生的思維能力，及讓他們發揮創意。部分課堂會邀請家長參與，透過不同的親子閱讀活動，提升學生的閱讀興趣，培養良好的閱讀習慣。 | 3 | 3 | 0 | 546 | 本校老師 |
| Broadway kids | - 通過戲劇，配以唱歌跳舞訓練，幫助同學建立自信，提升英語運用能力，並協助學生掌握溝通技巧和加強團隊合作的精神，學生有機會參與表演。 | 3 | 3 | 0 | 2867 | 外聘導師 |
| 英語話劇 | - 通過戲劇，幫助同學建立自信，提升英語運用能力 - 掌握溝通技巧和加強團隊合作的精神 - 學生將代表學校參與比賽/表演 | 3 | 3 | 0 | 3276 | 外聘導師 |

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|------|-----------|
| 布偶奇遇 Puppetry(AB) | - 透過學習英文布偶戲並製作布偶，讓孩子有表現自我及發揮潛能的機會，從而提升學生英語表達能力及自信心。學生將代表學校參與比賽/表演 | 3 | 3 | 0 | 683 | 本校老師 |
| 遊戲中學英語 | - 在新奇、有趣及歡樂的氣氛下學習英語發音及詞彙 - 透過遊戲幫助學生學習英語及加強與人溝通的能力及信心 | 3 | 3 | 0 | 2129 | 外聘導師 |
| 摘星達人 | -透過不同英文學習活動，幫助同學建立自信，提升英語運用能力 | 3 | 3 | 0 | 2129 | 外聘導師 |
| P3 數學精英班 | -透過有趣又富挑戰性的數學題目，鞏固校內數學知識及運用 -培養學生的邏輯思維、創意及解難能力，提升其自信心，敢於接受挑戰 -學生有機會代表學校參加校外比賽 | 1 | 3 | 1 | 1001 | 外聘導師 |
| P4 數學精英班 | | 1 | 3 | 1 | 1001 | 外聘導師 |
| P5 數學精英班 | | 1 | 3 | 1 | 1092 | 外聘導師 |
| P6 數學精英班 | | 1 | 3 | 1 | 1092 | 外聘導師 |
| 小一珠心算 | -以算盤為工具，計算加和減法 -從基本珠算口訣開始，漸進式學習，並內化為腦中算珠影像快速計算 -學生運算能力有明顯的提升 | 1 | 3 | 1 | 1092 | 外聘導師 |
| 小二珠心算 | -以算盤為工具，進行四則運算 -學生運算能力有明顯的提升 | 1 | 3 | 1 | 1092 | 外聘導師 |
| Lego 工程師 | - 動手用積木製作不同的機械動力裝置，並進行實驗測試，激發學生對科學及工程的興趣。在過程中理解數理科學等概念，並啟發學生創作力和邏輯思維 | 3 | 1 | 1 | 4095 | 外聘導師 |
| AI Kids | - 讓學生學習科技知識之餘，也要培育設計思維 - 機械人和無人機的人工智能(AI)程式編寫和應用 - 學生將有機會代表學校參加比賽、展覽及分享 | 3 | 3 | 0 | 749 | 外聘導師及本校教師 |
| 科普發明家 | - 利用簡易物料，結合編程技術創作有趣的裝置 - 進行神奇的科學實驗，提升學生科普能力及對科學探究興趣 - 學生將有機會代表學校參加比賽 | 3 | 2 | 1 | 82 | 外聘導師及本校教師 |
| 藝術天使 | - 由視藝老師甚至藝術家親自栽培具藝術潛能的高小學生，擴闊學生在真實情景下的藝術接觸與體驗之餘，推廣校園藝術。表現積極及優秀的學生，更有機會代表青小參與校內外藝術展覽及表演，藉以擴闊眼界。 | 3 | 2 | 1 | 1638 | 本校教師 |
| 樹脂黏土班 | - 學生能認識黏土種類及特性 - 能包含揉、搓、捏、貼、捍、壓等技巧於立體創作中 - 課程以主題式教學，最後為作品配上相應場景 | 3 | 2 | 1 | 3167 | 外聘導師 |
| 童玩藝術 | - 繪畫及手作各佔課時約 50% - 創作過程或成果具玩味並包含不同的創作形式和媒介 - 個別創作能融入 STEAM 或科技元素 | 3 | 2 | 1 | 3440 | 外聘導師 |
| 老派藝術 | - 以「懷舊香港」為主題，透過藝術創作從不同角度詮釋「懷舊香港」 - 學生能體驗不同的藝術形式 | 3 | 2 | 1 | 3822 | 外聘導師 |
| 管樂團(長笛) | - 提升學生的音樂及樂器演奏能力 | 0 | 2 | 0 | 1487 | 外聘導師 |
| 管樂團(色士風) | - 表現積極或優異的同學可代表學校參與校外音樂比賽或交流，擴闊視野 | 0 | 2 | 0 | 1487 | 外聘導師 |
| 管樂團(單簧管) | - 星期一為樂器班(個別教授) | 0 | 2 | 0 | 1487 | 本校教師 |
| 管樂團(小號) | - 星期四為樂團訓練(合奏)，大部分學生均需參與 | 0 | 2 | 0 | 1487 | 外聘導師 |

| | | | | | | |
|-------------|---|--------|-----|----|----------|------|
| 管樂團(長號) | | 0 | 2 | 0 | 1487 | 外聘導師 |
| 管樂團 | | 3 | 5 | 2 | 2925 | 外聘導師 |
| 敲擊樂班 | <ul style="list-style-type: none"> - 學習各類敲擊樂器的演奏技巧，並提升合奏能力 - 表現積極或優異的同學可代表學校參與校外音樂比賽或交流，擴闊視野 - 星期一為敲擊樂器班，教授演奏技巧 | 0 | 2 | 0 | 1716 | 外聘導師 |
| 敲擊樂團 | <ul style="list-style-type: none"> - 星期四為樂團訓練，提升合奏能力 - 學生均需參與 2 天活動 | 3 | 2 | 0 | 2925 | 外聘導師 |
| 中國鼓班及中國鼓隊 | <ul style="list-style-type: none"> - 學習鼓令，以提升節奏感及表達力 - 表現積極或優異的同學可代表學校參與校外音樂比賽或交流，擴闊視野 | 3 | 5 | 2 | 5384 | 外聘導師 |
| 男子籃球隊 | <ul style="list-style-type: none"> - 提升籃球基礎技術及學習比賽攻防戰術 - 藉訓練培養堅毅精神，並在團隊訓練中學習合作精神 - 表現優異者可代表學校參加比賽 | 3 | 2 | 1 | 8188 | 外聘導師 |
| 女子籃球隊 | <ul style="list-style-type: none"> - 提升籃球基礎技術及學習比賽攻防戰術 - 藉訓練培養堅毅精神，並在團隊訓練中學習合作精神 - 表現優異者可代表學校參加比賽 | 3 | 2 | 1 | 8190 | 外聘導師 |
| 籃球青苗隊(男) | <ul style="list-style-type: none"> - 學習籃球基礎技術，包括投籃、傳接球、持球突破等 - 藉訓練培養堅毅精神，並在團隊訓練中學習合作精神 | 3 | 2 | 1 | 8188 | 外聘導師 |
| 籃球青苗隊(女) | <ul style="list-style-type: none"> - 表現優異者可獲選為校隊，代表學校參加比賽 | 3 | 2 | 1 | 8190 | 外聘導師 |
| 合球訓練班(P1-3) | 合球起源於荷蘭，是一項男女混合、講求團隊合作之運動。 | 3 | 2 | 1 | 7862 | 外聘導師 |
| 合球訓練班(P4-6) | 透過合球，孩子除了能提升身體協調能力，也能學習人際溝通合作的技巧。 | 3 | 2 | 1 | 7862 | 外聘導師 |
| 攪球 | <ul style="list-style-type: none"> -藉訓練發揮運動潛能，提升抗逆力，加強溝通技巧及學習團結精神 -訓練內容：運球跑動、防守、閃避、遊戲及小組活動 -形式：TOUCH GAME，非撞式攪球 | 3 | 2 | 1 | 218 | 外聘導師 |
| 跆拳道 | <ul style="list-style-type: none"> - 學習基本拳腳、套拳、自衛術及搏擊技巧 - 重視學員的禮儀、服從性及尊師重道等態度 - 初學者需購買道袍，全套\$300 - 學費不包括考試升帶費用每次 350 元，全期共兩次，費用已包括色帶及各級用具 | 1 | 3 | 2 | 2184 | 外聘導師 |
| 中國舞(校隊) | <ul style="list-style-type: none"> - 學習中國舞的優美體態及訓練學生的身體協調和柔軟度 - 學生將代表學校參與校際比賽/ 表演 - 本校亦將邀請部分學生參與交流團 | 4 | 3 | 0 | 3981 | 外聘導師 |
| 中國舞(初班) | <ul style="list-style-type: none"> - 學習中國舞的基本功、優美體態及訓練學生的身體協調和柔軟度。表現良好的學生將會 在來年獲邀加入校隊，並由老師推薦參與考試級(考試費用須自付) | 2 | 3 | 0 | 2616 | 外聘導師 |
| 小小舞蹈家 | <ul style="list-style-type: none"> - 學習舞蹈基本技巧，以培養音樂感及群舞的合作性 - 學生將代表學校參與校際比賽/表演 | 3 | 4 | 0 | 3504 | 外聘導師 |
| 校隊隊服 | 資助學生購買校隊訓練服及比賽服，以增加學生自信心及歸屬感 | 60 | 120 | 20 | 15000 | / |
| 活動項目總數：43 | | 156 | 231 | 50 | \$176986 | |
| | | 437 人次 | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| 2022/23 年度 結餘 (A) HK \$132,780.37 | 2023/24 年度 撥款 (B) HK \$153,000.0 | 2023/24 年度 累積結餘 (A)+(B)=(C) HK \$285,780.37 | 2023/24 年度 預算支出 (截至 10/9/2022) (D) HK \$176,986 | 2023/24 年度 預算結餘 (截至 10/9/2022) (C)-(D)=(E) HK \$108,794.37 |
| 製表人：詹逸雯 (學生表現範疇組長)  | 財務核實：易天恩 (AEO)  | 計劃核實：張麗珊(助理副校長)  | 計劃審批：羅勁柱 署任校長  | |
| 日期: 2023 年 9 月 10 日 | | | | |

備註:*活動類別如下：功課輔導、學習技巧訓練、語文訓練、參觀/戶外活動、文化藝術、體育活動、自信心訓練、義工服務、歷奇活動、領袖訓練及社交/溝通技巧訓練

@學生人次：上列參加各項活動的受惠學生人數的總和

**總學生人次：指學生人次(A)+(B)+(C) 的總和

合資格學生：指(A)領取綜援、(B)學生資助計劃全額津貼及(C)學校使用不超過 25%酌情權的清貧學生