

電子設備有很多特點，畢竟很多設計原於破除傳統框框，例如傳統的相片集成相簿厚大且重，現在幾乎任何一款平板或手機已可存入數以千計相片，並可進行編輯和分享。電子學習也是如此，加入一些新變化，老師們加以善用推廣，學生們就可能有所啟發，從而自行學習。

## 專訪 中華基督教青年會小學 吸引學生繪畫創作

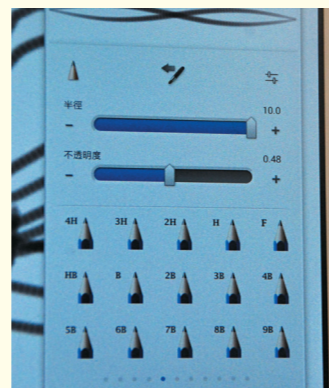
中華基督教青年會小學是Samsung Smart School Citizenship Project計畫成員之一，今年因此增添了Samsung GALAXY Note 10.1平板電腦作電子學習之用，該校袁見明及郭賢沛老師合力將此與校內的多元智能課中視覺藝術課程融合，並配合免費的Sketchbook for Galaxy和Line Brush，提升學生繪畫創意。



### 較傳統繪畫乾淨

袁老師表示該校的多元智能課就像中學的選修課一樣，學生一年可選擇3次，每次為期8至10課的課程，視覺藝術正是其中之一，而袁老師在上學年有教授七班學生的經驗。袁老師直言，自從用了平板後，更多學生對視覺藝術課產生興趣。他說：「有部分學生原是不喜歡繪畫，但因為視覺藝術結合了電子學習後，就變得喜歡繪畫。學生解釋以前繪畫很麻煩，要準備很多工具，畫筆、畫布等，但新課程讓他們體驗到，繪畫也可以很輕鬆簡單，以及乾乾淨淨，並且能將心目中的想法繪畫出來。」

● 中華基督教青年會小學袁見明老師指出，最令他意外的是多了學生喜愛繪畫。



● 平板上繪畫，只要簡單一個App，已可集齊多款素材，方便學生隨意創作。

### 傳統技術掌握素材

不過，袁老師也強調，傳統的繪畫技術仍十分重要，因此課程設計上，他會盡量安排兩項比重各佔一半。例如課堂安排教授繪畫雲為例，會先讓他們以藍色畫筆繪畫底色，然後再用不同素材，如海綿、畫筆等繪畫雲，讓他們理解素材上實質的差異。相同方式亦可應用於繪畫花、草、樹等，掌握素材及繪畫技巧後，後半課程再利用平板電腦學習繪畫。

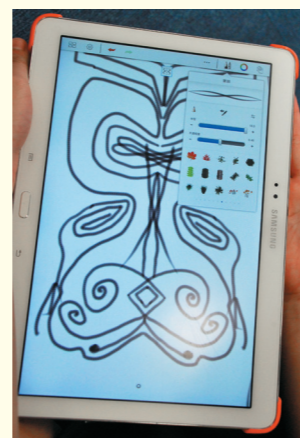
### 學生自行突破傳統

運用平板電腦後，繪畫創作方式會略有不同。一方面因器材輕便，可以帶學生們外出，他們會一邊交流一邊繪畫，創意往往更豐富。另一方面，平板上有各類型的工具，他們可以將畫作拼砌，也可以運用平板上的素材快速繪畫，創作及參與度就更高。

袁老師向筆者舉例，說：「平時很多學生不太接觸漸變效果，原因是抗拒使用刮刀，現在就輕易可運平板上的刮刀作漸變。還有，傳統筆畫效果往往單一，但平板上就有豐富的素材，學生們能做出很多傳統繪畫方法無法達成的效果。例如畫樹，他們先選用粗筆畫樹身，再用素材畫樹葉，這樣一分鐘左右就可以完成。」



● 同學們很喜愛帶著平板到戶外繪畫。



● 對稱的繪畫功能可用於數學科，也可於繪畫時使用。

## 學生心聲

筆者當日觀察一群四至六年級學生用平板繪畫，僅十分鐘左右，普遍已完成一幅主題作品。單是以繪畫來說，過往十分鐘還不夠學生收放工具。以下筆者也訪問了當中的四位學生。



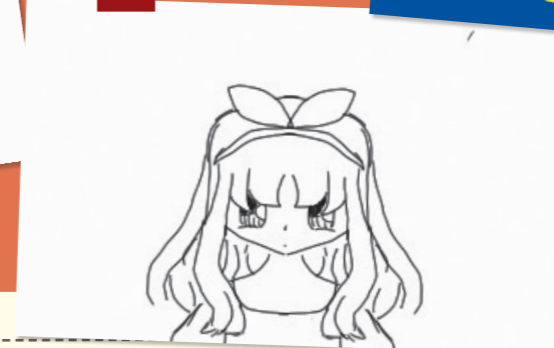
四年級 郭立彥同學

二年級時已經在家中用鉛芯筆繪畫，但未能繪畫所有東西，例如樹葉，就無法一一繪畫得很仔細；現在用素材工具就可以很快繪畫一棵樹。在家也很喜歡用鉛筆繪畫高達，當日他就用平板繪畫了一幅宇宙星球的圖畫。

房蕙琳作品



唐嘉寶作品



房蕙琳同學說Samsung多了一支筆，繪畫時可以更仔細，過往曾使用iPad Mini，但以手指繪畫就有些位置無法繪畫。另外，房同學表示用平板畫面大很多較手機方便繪畫。因為興趣，課餘時她會和馮同學上網瀏覽YouTube，自行學習更多繪畫方式。

唐嘉寶同學表示很喜歡對稱的完美比例，因此經常使用該項功能繪畫美少女。此外，用數碼繪畫可邊畫邊放大，繪畫細位時就可更準確。



六年級 房蕙琳、唐嘉寶和馮翠婷同學

馮翠婷同學指出，繪畫人像圖時，由於觸控筆可以感應繪畫的力度，於繪畫時就有深淺色之分，效果較佳；但相比傳統掃描筆，電子筆仍較難掌握力度，傳統掃描筆仍然較易掌握。



馮翠婷作品